©Digitalizado por el Museo La Tertulia - Biblioteca Nacional de Colombia

CATMT0063aC178



OLEOS Y DIBUJOS

SEPTIEMBRE 27 DE 1968

©Digitalizado por el Museo La Tertulia - Biblioteca Nacional de Colombia

OLEOS

1) Bañista de rojo.
2) Bikini. Sol. Anteojos
3) Gran Bañista en azul y gris.
4) Bañista en Amarillo y Amarillo
5) Composición con cortinas verdes.
6) Composición con azul.
7) Slacks y persianas.

DIBUJOS

1) Estudio en Relieve para algo de comer.
2) Hombre. Estudio para algo de comer.
3) Mujer. Estudio para algo de comer.
4) Dos figuras. Estudio para algo de comer.
5) Estudio para algo de comer.
6) Mesa.
7) Gran Torso.
8) Bañista con regadera.
9) Bañista.
10) Bañista con fondo amarillo.
11) Homenaje a Botichelli.

©Digitalizado por el Museo La Tertulia - Biblioteca Nacional de Colombia

SANTIAGO CARDENAS ARROYO

Nació en Bogotá.

EDUCACION.

Rhode Island School of Design, Providence, R. I. 1960 Bachelor de Bellas Artes Cummington School of Art, Cummington, Mass. Curso de Verano 1960.

Yale University, New Haven, Connecticut 1964 Master de Bellas Artes.

Vivió en Mannheim, Alemania, de noviembre de 1960 a septiembre de 1962. Viajó por Italia, España, Austria, Francia y Alemania.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

1963 Asociación de Arquitectos Javerianos, Bogotá.

1966 Museo de Arte Moderno de Bogotá, Universidad Nacional.

1967 Universidad de Bogotá, Jorge Tadeo Lozano. Galería Cleo, Bogotá.

1968 Galería Belarca, Bogotá.

EXPOSICIONES CONJUNTAS:

1960 Galería Angel, Providence, R. I.; Brown University, Providence, R. I.; , Exposición Anual del Club de Arte de Providence; Festival de Arte de Rhode Island.

1964 Festival de Arte de New Haven, Conn; Festival de Arte de Boston, Mass; Galería Golden Cod. Wellfleet, Mass; Yale University, Reed College, Oregon;

1965 Rensalear Politechnyc Institute, Troy, New York; Exposición Anual de Silvermine Guild, New Cannan, Conn.; Exposición en Blanco y Negro del Club de Arte de Providence.

1966 Centro Colombo Americano (Negret, Roda, Rivera, Obregón, Grau, Cárdenas), Bogotá; Museo de Arte Moderno de Bogotá; Museo de Arte Contemporáneo del Minuto de Dios, Bogotá; Casa de la Cultura, Bogotá; Universidad de los Andes, Salón de Artistas Jóvenes, Bogotá; V Salón de Cúcuta, Cúcuta; Universidad Nacional de Colombia, Bogotá; III Salón Croydon; XVIII Salón de Artistas Nacionales.

1967 Inauguración Sala de Artecto, Medellín; Dibujos, Universidad de Bogotá, Bogotá; Museo de Arte Moderno de Bogotá; Museo de Arte Contemporáneo Biblioteca Luis Angel Arango, (Cárdenas, Caballero, Del Villar); XIX Salón de Artistas Nacionales; VII Festival Nacional de Arte, Salón Bolivariano, Cali.

1968 Salón Propal, Manizales; Dibujos, Alianza Colombo-Francesa, Bogotá; Exposición Banco del Comercio, Bogotá. "Los que son", Galería Marta Traba. Galería Estrella, Bogotá; Festival de Cali.

PREMIOS.

1960 Primer Premio de Pintura del Club de Arte de Providence, R. I. (EE. UU.)

1964 Primer Premio de Pintura, Festival de Arte de New Haven, Conn. (EE. UU.)

1965 Primer Premio de Dibujo del Club de Arte de Providence, R. I. (EE. UU.)

1965 Primer Premio Regional de Pintura, III Salón Croydon, Bogotá.
Segundo Premio Nacional de Pintura, V Salón de Cúcuta, Cúcuta.

1968 Mención de Honor 1er. Salón Austral y Colombiano de Dibujo, Cali.

©Digitalizado por el Museo La Tertulia - Biblioteca Nacional de Colombia